

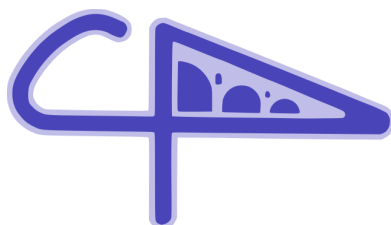
LIBROS PARA ADOLESCENTES

Dentro del proyecto de la RED POR LOS BUENOS TRATOS hemos hecho una selección de libros adecuados a la adolescencia que planteen ciertos valores: **Identidad, inclusión, actitudes ante el acoso, igualdad, diversidad...**
Una lista que trataremos de ir ampliando. Libros para leer, para regalar, para intercambiar...

Pinchando en cada título puedes consultar una pequeña reseña.

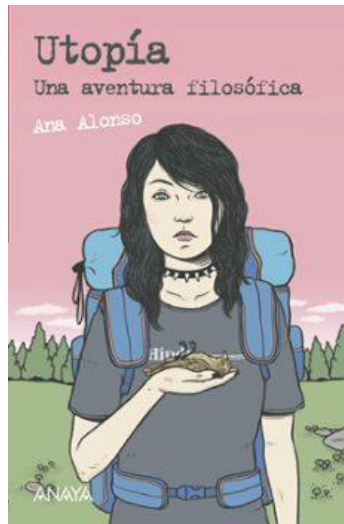
Admitimos sugerencias, admitimos libros...

8 LECCIONES DE VIDA de Luis Camarero Ed. Diversidad Literaria. 61 páginas.
ABDEL, Enrique Páez Ed S.M. 112 páginas
ARRUGAS, Paco Roca (novela gráfica) Ed Astiberri. 104 páginas
CLARA DICE de Carlos Roncero. Ed E-LITTERAE. 306 páginas.
DE LA BOCA DE UN LEÓN de Inés Garland Ed. Luis Vives. 219 páginas
DIFERENTE, Eloy Moreno. Ed Ediciones 392 Página.
EL DIARIO VIOLETA DE CARLOTA de Gemma Lienas. Ed, Planeta. 176 páginas.
EL MAR DETRÁS de Ginés Sánchez. ED SM, 184 páginas
EL MUNDO AMARILLO: SI CREES EN LOS SUEÑOS, ELLOS SE CREARAN. Albert Espinosa. Ed. DEBOLSILLO 176 páginas
EL ODIO QUE DAS Angie Thomas ED. Océano. 438 páginas
EL POSO AMARGO DEL CAFÉ, María Menéndez-Ponte Ed S.M. 240 páginas.
GEOGRAFÍA BAJO EL OMBLIGO. Valentín Coronel Ed Algar 168 páginas
INVISIBLE, Eloy Moreno. Ed NUBE DE TINTA. 304. Página.
LA AVENTURA DE SAÍD, Josep Lorman Ed S.M. 224 páginas
LA DANZA DE LOS ESTORNINOS, Beatriz Berrocal Ed Algar. 160 páginas
LA LECCIÓN DE AUGUST R. J. Palacio. Ed Nube De Tinta 416 páginas.
LLÁMALO X, Marinella Terzi Ed S.M. 144 páginas
MÁNDALO A LA MIERDA de Silvia Llop Ed Plataforma 328 páginas.
ME ENTIENDO, PERO A RATOS, Valentín Coronel Ed Algar 160 páginas
MENTIRA de Care Santos. Ed Edebe. 252 páginas.
METAMORFOSIS, Jesús Torres
PALABRA DE NADIE, Alfredo Gómez Cerdá Ed Luis Vives. 180 páginas
¿POR QUÉ TIENE QUE SER TODO TAN DIFÍCIL?, Nando López Ed. SANTILLANA LOQUELEO 128 páginas
PUPILA DE ÁGUILA, Alfredo Gómez Cerdá Ed S.M, 192 páginas.
UN LOBO DENTRO. Pedro Mañas Ed Nube De Tinta 256 páginas
UTOPIÍA. UNA AVENTURA FILOSÓFICA de Ana Alonso. ED Anaya. 152 páginas
OTRAS COSAS



Centro Puente

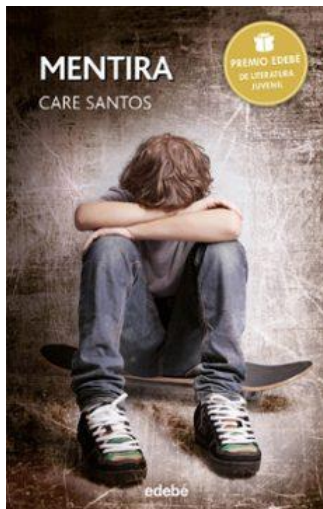
UTOPIA. UNA AVENTURA FILOSÓFICA de Ana Alonso. ED Anaya. 152 páginas



A menudo se piensa que despertar a la vida a los 15 es como irse de campamento a un paraíso prometido. Pero Lía, la protagonista, descubre que vivir también duele. Lleva en su mochila sus apegos y prejuicios, los planes de sus padres para apartarla de intoxicación a las redes y la tecnología y su propia historia. Pero, en aquel campamento como en la vida misma, nada es lo que parece. Muy pronto, la experiencia da un giro dramático e inesperado y a Lía todo se le vuelve en su contra. Carga desde con el sambenito de conflictiva y sospechosa ante los demás. **El infierno de su soledad lo aborda sin más defensa que su palabra y el consuelo de la filosofía.** Serán su ángeles guardianes y monitores, los filósofos y filósofas

de ayer y hoy. Su aparición inesperada en un campamento, tanto como lo serían en la vida, da pie para convencerles que la vida merece la pena ser vivida si es pensada. Utopía es volver a lo esencial en la realidad: recuperar la dignidad, la amistad y la esperanza.

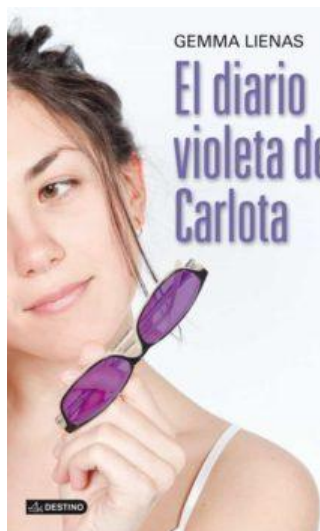
MENTIRA de Care Santos. Ed Edebe. 252 páginas.



Xenia lucha por sacar las mejores notas, impulsada por la ilusión de entrar en Medicina, pero últimamente su rendimiento está bajando. Y es que Xenia se ha enamorado, aunque no de un chico de su entorno, sino de un fantasma, de una voz surgida de Internet con la que comparte su pasión por la lectura. Como Xenia es decidida y su amor virtual se niega a una cita, se propone sorprenderlo, de modo que inicia sus averiguaciones con los pocos datos de que dispone.

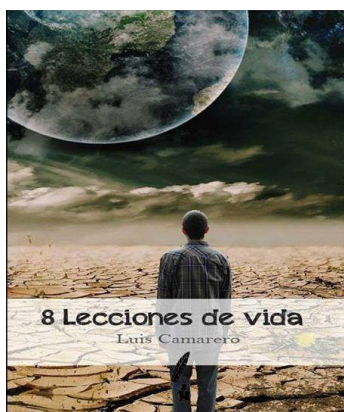
Y todo resulta ser falso, una mentira, ni la foto ni el nombre son reales. ¿Quién es en realidad su alma gemela? Arrepentida por el abandono de sus estudios confiesa todo a sus padres, segura de haber sido víctima de algún desaprensivo. Pero pronto un paquete inesperado va a revelarles la identidad del muchacho con el que compartió sus más íntimas emociones. Proviene de la cárcel de menores y contiene la historia de un asesino.

EL DIARIO VIOLETA DE CARLOTA de Gemma Lienas. Ed, Planeta. 176 páginas.



El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Es un libro que da respuesta a muchos interrogantes sobre la desigualdad entre géneros. ¿Quién se ha inventado que, en asuntos amorosos, los chicos tengan que tomar la iniciativa? ¿Por qué está mal visto que lloren los chicos? ¿Y por qué no pueden mostrar que tienen miedo? ¿Por qué es más importante el aspecto físico de las chicas que el de los chicos? Carlota descubre también el horror de las cifras: el 70% de los pobres de la Tierra son mujeres...

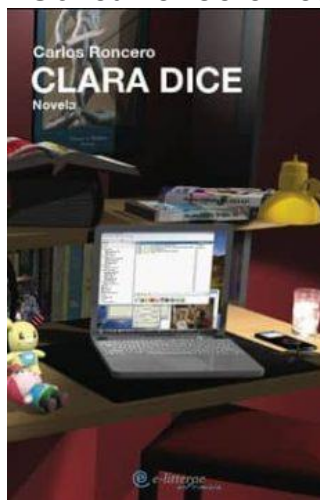
El diario violeta de Carlota es una guía subversiva que nos invita a reflexionar –a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta. Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas! Una estupenda herramienta de trabajo, un libro muy recomendable para reflexionar con las y los adolescentes sobre la desigualdad entre géneros.



8 LECCIONES DE VIDA de Luis Camarero Ed. Diversidad Literaria. 61 páginas.

Un resumen de 20 años de trabajo, resumidos en 8 obstáculos que el autor pasa a llamarlos lecciones de vida, para poder así aprender de ellos y mejorar personal y profesionalmente. Una guía para futuros trabajadores que les enseñará a encontrar un trabajo y a no decaer ante los problemas laborales que puedan encontrarse.

CLARA DICE de Carlos Roncero. Ed E-LITERAE. 306 páginas.



Carlos Roncero nos presenta a Trápaga, un comisario de policía que sueña con una tranquila jubilación mientras se enfrenta a uno de los casos más complicados de su carrera. El comisario intentará ayudar a Beatriz, una madre destrozada por la inexplicable muerte de su hija adolescente, que busca respuestas en uno de los medios de comunicación más usados hoy en día, Internet. Clara dice es una inspirada en hechos reales que relata el proceso de acoso que sufre un menor a través de Internet. La obra incide en uno de los temas candentes en la sociedad actual, mostrando el aspecto más oscuro que puede tener Internet en la vida de los jóvenes, que han adoptado el correo electrónico, los chats y las redes sociales como herramientas básicas para relacionarse con el mundo que les rodea.

EL ODIO QUE DAS Angie Thomas ED. Océano. 438 páginas

Starr es una chica de dieciséis años de edad que vive entre dos mundos: el barrio pobre de gente negra donde nació, y su instituto situado en un elegante barrio residencial blanco. El difícil equilibrio entre ambos se hace añicos cuando ella se convierte en testigo de la muerte a tiros de su mejor amigo, Khalil, a manos de un policía. A partir de ese momento, todo lo que Starr diga acerca de la aterradora noche que cambió su vida podrá ser usado de excusa por unos y como arma por otros. Y lo peor de todo es que, tanto los de un lado como los de otro, la tienen en el punto de mira y amenazan con poner fin a su vida. Inspirado por el movimiento Black Lives Matter, el debut de Angie Thomas sobre una chica normal sometida a unas durísimas circunstancias aborda cuestiones de racismo y violencia policial con inteligencia, corazón y una honestidad

inquebrantable.

«Angie Thomas ha escrito una novela asombrosa, brillante y desgarradora que será recordada como un clásico de nuestra época»
JOHN GREEN, autor de *La misma estrella*



DE LA BOCA DE UN LEÓN de Inés Garland Ed. Luis Vives. 219 páginas

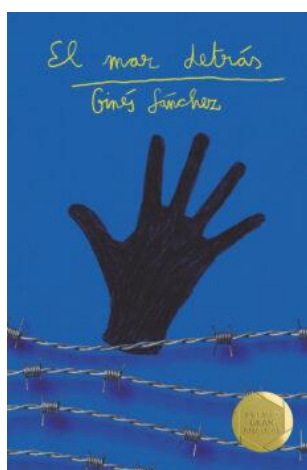
Aúna en una sola obra todos los temas que son pilares en la adolescencia: el crecimiento, la madurez, la búsqueda de la identidad... y el primer amor.

Está ambientada en Argentina y es la crónica de Tadeo, un joven que vive una violencia familiar soterrada en los pequeños conflictos domésticos del día a día. Gracias a su amistad con Vera, el joven descubrirá que no todas las familias funcionan como la suya. Este hecho le ayuda a recorrer el camino inverso al miedo, a encontrarse a sí mismo y a descubrir las claves para hacer frente a esa violencia.

La autora es Inés Garland, que obtuvo el Premio Ala Delta con *Lilo*. La escritora argentina es también traductora y coordina talleres literarios. Ha publicado novelas y libros de cuentos para adultos, jóvenes y niños y ha participado en diversas

antologías.

En esta obra demuestra su maestría porque, a partir de pequeños gestos, consigue crear una tensión psicológica narrativa muy creíble.



EL MAR DETRÁS de Ginés Sánchez. ED SM. 184 páginas

Atrás quedó el mar, si tuviste la suerte de atravesarlo. Delante, miles de tiendas, suciedad, monotonía y tristeza. Los días transcurren iguales unos de otros...Hasta que un día, todo cambia. Entonces miras más allá de las tiendas y de las colas y de las vallas. A las montañas. Al futuro. Solo tienes que encontrar un motivo para arriesgarte a buscarlo

MÁNDALO A LA MIERDA de Silvia Llop Ed Plataforma 328 páginas.



Deja de elegir a hombres que no te convienen ¿Tienes la sensación de que eres un imán para hombres que no te valoran, no se comprometen o no están preparados para una relación, pero no sabes cómo dejar de atraerlos? Este libro te brindará las herramientas para comprender qué errores has cometido. A través de veinticinco ejercicios diseñados especialmente para la toma de conciencia, de relatos verídicos y de valiosas enseñanzas, impartidas con mucho humor, darás con las claves para elegir a un hombre que te brinde respeto, cariño y amor, sin tener que jugar o manipular, siendo cien por cien auténtica. Silvia Llop ha sido nombrada como «La Psicóloga del Amor» y es experta en ayudar a personas que se sienten preparadas para dar un giro a su vida amorosa, tomar las riendas de su vida y encontrar el amor. Su estilo irreverente, directo y divertido, hará que conectes con la narración al instante. Porque te mereces encontrar a un hombre que te brinde su tiempo, su

cariño, su amor y esté orgulloso de tenerte a su lado, Mándalo a la mierda te ayudará a acertar y a encontrar esa pareja digna de ti.

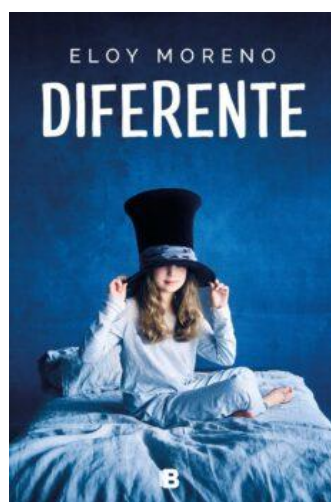


INVISIBLE, Eloy Moreno. Ed NUBE DE TINTA. 304. Páginas

Emotiva, conmovedora, diferente... Invisible narra, a través de los ojos de un niño, una historia que podría ser la de cualquiera de nosotros.

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible?

¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo?



DIFERENTE, Eloy Moreno. Ed Ediciones 392 Página.

¿Y SI LO ÚNICO NORMAL ES SER DIFERENTE?

Una nueva novela que reivindica y lucha por valores importantes en nuestra sociedad, siempre a través de una trama llena de enigmas y sorpresas.

Una historia que nos habla de la diferencia y la normalidad, dos conceptos que, tal vez, no estén reflejados como el lector espera.

ME ENTIENDO, PERO A RATOS, Valentín Coronel Ed Algar 160 páginas



El cerebro condiciona todos los aspectos de nuestra vida, desde las funciones fisiológicas más elementales hasta los sentimientos más profundos. La salud mental no es menos importante que la salud física: es, sencillamente, otra dimensión de nuestro bienestar. En estas páginas encontrarás una lúcida reflexión sobre nuestra psicología, llena de respeto y empatía. No busques consejos grandilocuentes ni grandes afirmaciones: lo que encontrarás es una mirada irónica y comprensiva sobre nuestros sentimientos, siempre complejos y contradictorios. Y no lo dudes: si no estás bien, además de leer este libro, contacta con un profesional y pide ayuda. Todo el mundo la necesita en alguna ocasión. Valentín Coronel, afincado en Galicia, es admirador de Roald Dahl y le gusta

tratar al público como las personas inteligentes y sensibles que son. En este libro no solo se atreve a tratar de temas a menudo tabú, sino que lo hace desde la propia experiencia y con la supervisión de diferentes especialistas.

GEOGRAFÍA BAJO EL OMBLIGO. Valentín Coronel Ed Algar 168 páginas



Un libro sobre sexualidad escrito para informar sin tabúes, a partir de dudas reales... ¡y con mucho humor!

En un momento de la historia en el que hay de todo -Internet, bibliotecas, youtubers, influencers, tertulias y amistades canallas-, resulta sorprendente la desinformación sexual que existe entre la gente joven (y la no tan joven).

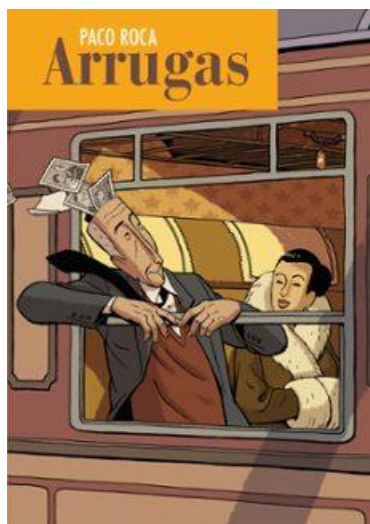
Este es un libro sobre sexualidad que se adentra en los territorios cercanos de la geografía más divertida y menos estudiada, la que abarca toda la piel y llega más allá del ombligo, con sus propios territorios y peajes. Aquí nadie recibirá juicios por su sana curiosidad. ¡A explorar!

LA DANZA DE LOS ESTORNINOS, Beatriz Berrocal Ed Algar. 160 páginas



Los estorninos realizan unas danzas maravillosas en el cielo, forman dibujos con sus giros inesperados. Y lo hacen para protegerse de sus depredadores, para que no puedan atacarlos. Saben que si fuesen de uno en uno no sobrevivirían, pero al ir juntos, son más fuertes, se apoyan, se cuidan. Jan está a punto de cumplir la mayoría de edad y muy pronto abandonará el centro de acogida en el que ha pasado los últimos años de su vida. Ha tenido una infancia complicada y ha adoptado una actitud constante de enfado con el mundo. Pero se cruzará alguien en su camino que, en contra de su voluntad, le ayudará a convertirse en un estornino.

ARRUGAS, Paco Roca (novela gráfica) Ed Astiberri. 104 páginas

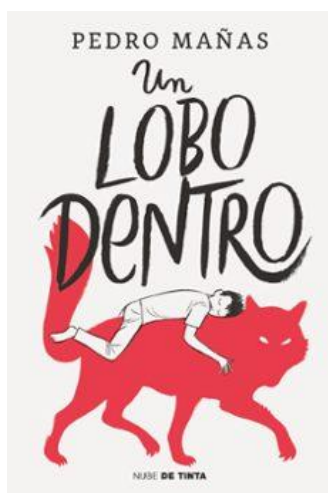


Emilio, un antiguo ejecutivo bancario, es internado en una residencia de ancianos por su familia tras sufrir una nueva crisis de Alzheimer. Allí, aprende a convivir con sus nuevos compañeros—cada uno con un cuadro “clínico” y un carácter bien distintos—y los cuidadores que los atienden.

Emilio se adentra en una rutina diaria de cadencia morosa con horarios prefijados—la toma de los medicamentos, la siesta, las comidas, la gimnasia, la vuelta a la cama...—y en su pulso con la enfermedad para intentar mantener la memoria y evitar ser trasladado a la última planta, la de los impedidos, cuenta con la ayuda de Miguel, su compañero de habitación...Paco Roca aborda en 'Arrugas' temas

delicados, hasta ahora escasamente tratados en historieta, como son el Alzheimer y la demencia senil. Y lo hace de un modo intimista y sensible, con algunos apuntes de humor, pero sin caer en ningún momento en la caricatura.

UN LOBO DENTRO. Pedro Mañas Ed Nube De Tinta 256 páginas



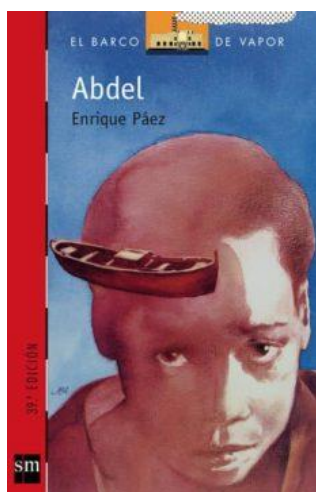
Un juego inocente que se desboca hasta dejar de ser un juego. Una broma, una burla, un mote, un rumor, un mensaje anónimo, una amenaza, un golpe, una paliza.

Así empieza todo, y no como en las películas.

Una historia que sucede todos los días, en todas partes, a un montón de personas distintas. Víctimas que ya no saben si se meten con ellas por ser como son o si son así porque se meten con ellas. Hasta que, un día, una de esas víctimas decide que, si no puede dejar de sentir miedo, será quien lo infunda.

La historia de cómo Jacob se convirtió en Lobo. De cómo ambos crecieron a la vez, pero no del mismo modo.

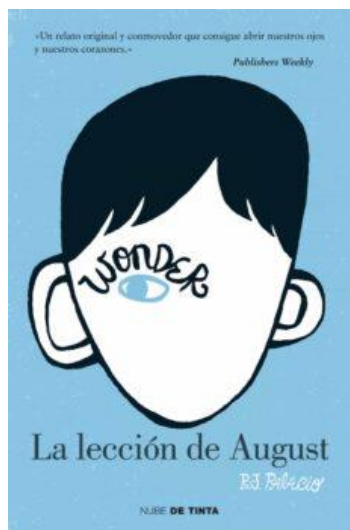
La historia sobre el monstruo en que cualquiera puede convertirse. Incluso, la víctima.



ABDEL, Enrique Páez Ed S.M. 112 páginas

Abdel es un joven tuareg acostumbrado a la vida nómada. Todo va a cambiar el día en que su padre, Yasir, decide abandonar el desierto y viajar a España. Atravesar Marruecos no será fácil, y mucho menos cruzar el Estrecho de Gibraltar. Sin embargo, hay que intentarlo si eso supone alcanzar la libertad, aunque tengan que ocultarse.

LA LECCIÓN DE AUGUST R. J. Palacio. Ed Nube De Tinta 416 páginas.



«Todos deberíamos recibir una ovación al menos una vez en nuestra vida, porque todos vencemos al mundo.»Auggie

Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha y el flequillo tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro. August sale poco, su vida transcurre entre las acogedoras paredes de su casa, entre la compañía de su familia, su perra Daisy y las increíbles historias de La guerra de las galaxias.

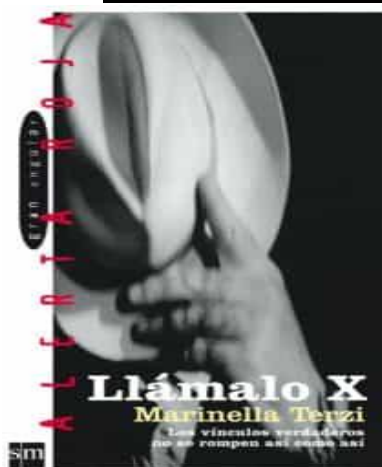
Este año todo va a cambiar, porque este año va a ir, por primera vez, a la escuela. Allí aprenderá la lección más importante de su vida, la que no se enseña en las aulas ni en los

libros de texto: crecer en la adversidad, aceptarse tal como es, sonreír a los días grises y saber que, al final, siempre encontrará una mano amiga.

En un mundo en el que el bullying entre los jóvenes se está convirtiendo en una verdadera epidemia, los libros de la serie «Wonder» ofrecen una nueva visión refrescante, necesaria y esperanzadora.

Hazte un favor y lee este libro: tu vida será mejor.

LLÁMALO X, Marinella Terzi Ed S.M. 144 páginas



Una novela realista sobre el despertar de nuevos intereses y el primer desengaño amoroso.

Tercero de la ESO no ha sido un curso más para Carla. Además de las asignaturas del colegio, ha tenido que aprobar una asignatura extraordinaria: la de la sensibilidad y las inquietudes intelectuales, la del amor, la amistad... En efecto, se ha topado con un profesor fuera de programa: un hombre muy especial que esconde más de un secreto.

LA AVENTURA DE



SAÏD

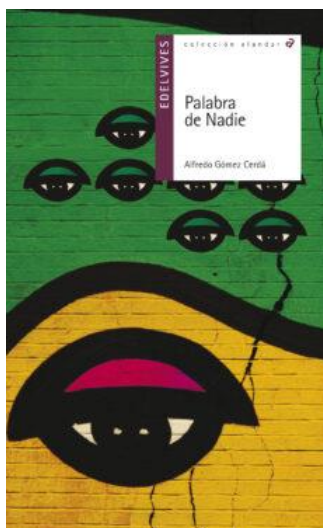
JOSEP LORMAN 

LA AVENTURA DE SAÏD, Josep Lorman Ed S.M. 224 páginas

Una novela realista sobre la xenofobia y sus consecuencias.

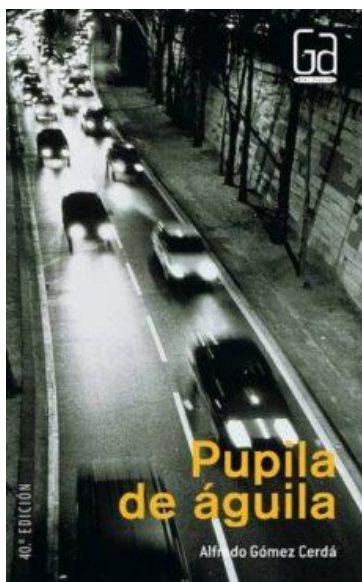
Saïd, un joven marroquí, decide probar suerte en la ciudad de Barcelona. Pero al racismo, se suman los problemas de papeles. Las cosas no son como él se las imaginaba. Empiezan las desilusiones...

PALABRA DE NADIE, Alfredo Gómez Cerdá Ed Luis Vives. 180 páginas



Nadie, alumna de primero de Bachillerato, ha decidido contar las historias de sus compañeros de instituto, pero no quiere que puedan reconocerla. Pretende ser escritora y utilizar todos los recursos propios que definen una novela. Ha elegido a Teresa, una de sus mejores amigas, como protagonista de su narración. Quiere dar cuenta de su historia, de sus problemas de obesidad, pero también de sus líos y los enredos sentimentales en los que su grupo de amigos se ven implicados.

PUPILA DE ÁGUILA, Alfredo Gómez Cerdá Ed S.M, 192 páginas.



Martina convalece en un hospital de Madrid cuando una noche ingresa en el mismo centro Igor, un joven que ha intentado suicidarse. La visión del frustrado suicida estremece a Martina, que está obsesionada por descubrir pistas sobre su hermano, muerto, al parecer, en circunstancias análogas. A partir de ahora, la vida de Martina gira en torno a dos ejes: el desvanecimiento de la muerte de su hermano y el creciente afecto de Igor, del que se enamora. Al terminar el curso escolar, y después de verse Martina ante la cruda verdad de los caminos de delincuencia seguidos por su hermano Toni, vuelve a su pequeño pueblo de la montaña. El reencuentro entre los enamorados es casi imposible ya que Igor no sabe nada del pueblo de Martina. A pesar de las dificultades, consigue encontrarla.



EL POSO AMARGO DEL CAFÉ, María Menéndez-Ponte Ed S.M. 240 páginas.

Bruslí debería estar muerto y no lo está. A pesar de ello, este joven se encuentra en el infierno. Su vida cada vez está más fuera de control y él apenas se reconoce en el espejo: problemas con las drogas, con la policía...en algún lugar debe de haber un atisbo de esperanza.

¿POR QUÉ TIENE QUE SER TODO TAN DIFÍCIL?, Nando López Ed. SANTILLANA
LOQUELEO 128 páginas



Una comedia sobre la amistad, que nos ayuda a tender puentes, y los sueños que deseamos alcanzar.

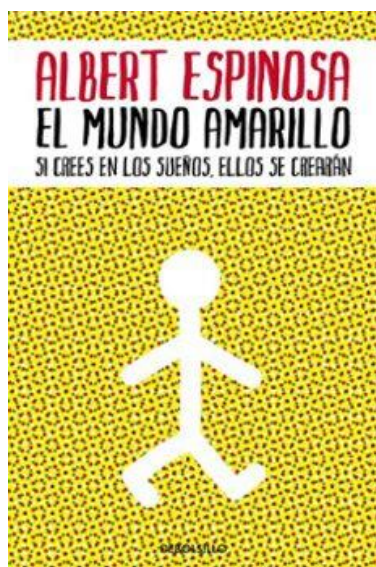
Tienen trece años, muchos sueños e infinitas dudas. En este grupo de amigos todos guardan algún secreto; aunque, si es verdad que en los eclipses pasan cosas especiales, quizá estén a punto de salir a la luz. Y entonces, sea difícil o no, deberán decidir qué hacer con ellos.

METAMORFOSIS, Jesús Torres



Gregor es un joven de 16 años que decide no salir de su habitación. Se siente un «bicho raro» y cree que no hay ningún hashtag que lo defina. Ha sido víctima de acoso por parte de su clase, pero Gregor no entiende aún que él también es un ciber-acosador. Gregor siente que su madre es un viejo aparato de radio y él es un ordenador de última generación: están condenados a no enterarse. Pero tampoco es capaz de conectar con su hermana, ni con su mejor amiga, ni con nadie.

EL MUNDO AMARILLO: SI CREES EN LOS SUEÑOS, ELLOS SE CREARÁN. Albert Espinosa. Ed. DEBOLSILLO 176 páginas



«Albert habla de un mundo al alcance de todos, y que tiene el color del Sol: el mundo amarillo. Un sitio cálido donde los besos pueden durar diez minutos, donde los desconocidos pueden ser tus mejores aliados, donde el miedo pierde su significado, donde la muerte no es eso que les pasa sólo a los demás y la vida es lo más valioso. Este libro habla de todo esto, de todo lo que sentimos y no decimos, del miedo a que nos quiten lo que tenemos, de reconocernos enteramente y apreciar quiénes somos cada segundo del día. ¡Larga vida a Albert!»

OTRAS COSAS

1. **MONTRUOSAMENTE** (novela gráfica). Alfonso Casas

Cómic en blanco y negro sobre los miedos que asaltan a las personas en su día a día.

2. *Solo se vive una vez*. F.M. Espinosa
3. *La caverna de Platón*. Víctor Olguin Loza
4. *Hablemos de sexo*. Cory Silverberg y Fiona Smyth. Editorial Bellaterra
5. *Machismo: ocho pasos para quitártelo de encima*. Barbie Japuta
6. *Todos deberíamos ser feministas*. China anda Ngozi Adichie
7. *El rostro de la sombra*. Alfredo Gómez Cerdá. Sobre ciberacoso
8. *Diez gritos contra la gordofobia*. Magdalena Piñeyro
9. *La mano izquierda de la oscuridad*. Úrsula K. Le Guin
10. *El nombre del mundo es bosque*. Úrsula K. Le Guin
11. *Lavinia* (trilogía). Úrsula K. Le Guin
12. *Nadie duerme*. Barbie Japuta (represión de las mujeres. Distopía)
13. *Ventajas de ser un marginado*. Stephen Chbosky
14. *El baile de la vida en las mujeres*. Anna Salvia Ribera y Agnés Mateu. (Ciclo menstrual)
15. *La historia no es la que es, es la que te cuentan*. Mikel Herrán (historia, política, contenidos LGBTI)
16. *Leia, Rihanna y Trump. De cómo el feminismo ha transformado la cultura pop y de cómo el Machismo reacciona con terror*. Proyecto Una
17. *La niña amarilla*. María de Quesada (suicidio y autolesiones. Veinte historias)
18. *La edad de la ira*. Nando López (sobre adolescencia)
19. *Si es amor, no duele*. Paloma Palenciano
20. *Del cielo al infierno en un post*. Ángela Mármol
21. Trilogía de novelas *Bad Ash* de Alina Noth. (Historia de amor que rompe tópicos)
22. *Cuentos por el clima*. Manera Ronda y Raquel Sánchez Pros.
23. *Mi verdadera historia*. Juan José Millás

OTROS

Los mejores libros para adolescentes. De la mano de estos libros los jóvenes pueden adentrarse en la lectura con relatos repletos de aventuras y valores educativos. <https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/libros-para-adolescentes/>

Eloy Moreno y de Nando López

Los libros de Albert Espinosa

Eleanor y Park de Rainbow Rowell

Los de Suzanne Collins

Supersaurio de meryem

PREMIOS MANDARÁ

https://premiomandarache.cartagena.es/historico_libros_autores.asp#

Periferias de Ricardo Cavolo.

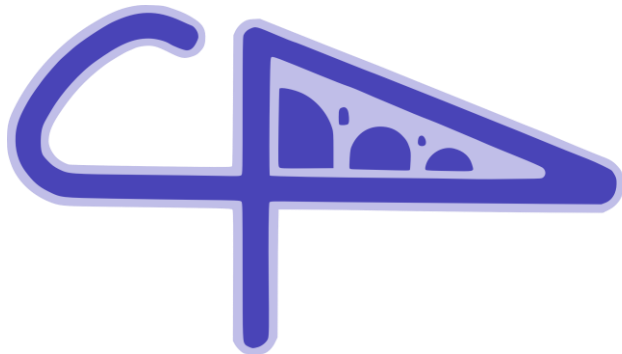
Y de julio rubio Gómez, el parque y decimocuarto asalto:
adolescencia golpeada

SM Gran Angular cualquiera

Rainbow Rowell

Verónica Roth

Jordi Sierra y Fabra



Centro Puente